



# COLORS



Chorégraphie de Roy Verdonk (NL), Christopher Gonzalez (USA)  
& Nadja van den Eeden (NL) – Juillet 2020

**Descriptions** : 32 temps, 4 murs, line-dance – Intermédiaire – No Tag No Restart

**Musique** : "Colors" de Black Pumas (Black Pumas (Deluxe Edition) - Itunes 4:06)

**Départ** : 32 temps Source Copperknob Traduit par Martine Canonne

## **S1: DOROTHY STEP R, STEP OUT L, FLICK BEHIND R, STEP OUT R, FLICK BEHIND L, STEP L WITH BODY ROLL, MODIFIED WEAVE, UNWIND FULL TURN L WITH SWEEP L**

- 1-2& Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite  
3& Poser PG à gauche, coup de pied PD derrière PG  
4& Poser PD à droite, coup de pied PG derrière PD  
5 Poser PG à gauche (option : petit body roll)  
6&7 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
8 Tour complet à gauche & sweep PG de l'avant vers l'arrière (appui PD)

## **S2: MODIFIED WEAVE, SIDE R, TOUCH TOGETHER L, SIDE L, KICK FORWARD R ON L DIAGONAL, BACK R, TOUCH FORWARD L, STEP FORWARD L WITH SWEEP, 1/8 TURN L, CROSS R, SIDE L, POINT R SIDE**

- 1&2 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
&3 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD  
&4 Poser PG à gauche, coup de pied PD diagonale avant gauche (10:30)  
&5 Poser PD diagonale arrière en pliant le genou (10:30), toucher pointe PG devant en pliant le genou (position assise, PDC sur PD)  
6 Poser PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant en faisant 1/8 de tour à gauche (09:00)  
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD à droite

## **S3: BALL/ CROSS, 1/4 TURN R, FORWARD R, SYNCOPATED ROCK FORWARD L/ RECOVER R, SLIDE BACK L, BALL/ STEP FORWARD L, 1/4 TURN R, SWAY R/L, BALL/ CROSS**

- &1 Poser PD légèrement derrière PG, croiser PG devant PD  
2 1/4 de tour à droite en posant PD devant (12:00)  
3&4 Poser PG devant, revenir en appui PD, faire grand pas PG derrière  
&5 Rassembler PD à côté du PG, 1/4 de tour à droite en posant PG devant (03:00)  
6-7 Poser PD à droite & sway droite, sway gauche  
&8 Poser PD légèrement derrière PG, croiser PG devant PD

## **S4: 1/2 TURN L WITH SWEEP, SAILOR STEP INTO BOOGIE WALKS FORWARD (L/R/L), FORWARD R, 1/2 TURN L, FORWARD L, OUT/ OUT/ BALL/ CROSS**

- 1 1/4 de tour à gauche en posant PD derrière et continuer un autre 1/4 de tour à gauche en appui PD & sweep PG de l'avant vers l'arrière (09:00)  
2& Croiser PG derrière PD, poser PD légèrement à droite  
3&4 Poser PG devant en faisant un petit pas, poser PD devant en faisant un petit pas, poser PG devant en faisant un petit pas (les "runs" vers l'avant peuvent être effectués sous forme de "Boogie Walks")  
5-6 Poser PD devant, 1/2 tour gauche (03:00)  
&7 Poser PD à droite, poser PG à gauche  
&8 Poser PD légèrement derrière PG, croiser PG devant PD