



Jerusalemma

Chorégraphe : Colin Ghys, Alison Johnstone & The Zezura Shona People
Description : 64 Comptes – 2 Murs – Danse en ligne
Niveau : Novice
Musique : Jerusalemma - Master KG, (feat.Nomcebo Zikode)
Traduction : Julia (24/10/2020°)

Démarrage : Départ après 32 temps

STOMP LFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&) STOMP RT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

1 – 2 Stomp PG en diagonale avant G (PdC sur PD), Soulever et baisser talon G
 2 – 4& Soulever et baisser talon G, Soulever et baisser talon G, PG à côté du PD
 5 – 6 Stomp PD en diagonale avant D (PdC sur PG), Soulever et baisser talon D
 7 – 8& Soulever et baisser talon D, Soulever et baisser talon D, PD à côté du PG

HEEL SWITCHES LFT, RT, LFT, RT, BALL (&), CROSS LFT OVER RT ¼ OVER LFT, SIDE, CROSS, SIDE

1&2& Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant, PD à côté du PG
 3&4& Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant, PD à côté du PG
 5 – 6 ¼ tour à G et PG croisé devant PD, PD à D 9.00
 7 – 8 PG croisé devant PD, PD à D

TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

1 – 2 Touch pointe G à G en tournant le corps vers 7.30, PG devant
 3 – 4 PD devant, PG devant
 5 – 6 Touch pointe D devant en se remettant face à 9.00, PD derrière
 7 – 8 PG derrière, PD derrière

STEP SIDE LFT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LFT TOGETHER, SIDE, LFT TOUCH CLAP

1 – 2 PG à G, Hold
 &3-4 PD à côté du PG, PG à G, Touch PD à côté du PG et clap
 5 – 6 PD à D, PG à côté du PD
 7 – 8 PD à D, Touch PG à côté du PD et clap
 Option : Faire des shimmy

STEP LFT FWD, STEP RT FWD, PIVOT ½ OVER LFT, STEP R FWD, STEP LFT FWD, PIVOT ½ OVER RT, STEP L FWD, OUT (&) OUT

1 – 2 PG devant, PD devant
 3 – 4 Pivot ½ tour à G, PD devant 3.00
 5 – 6 PG devant, Pivot ½ tour à D
 7&8 PG devant, PD en avant diagonale D (out), PG en avant diagonale G (out)

CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ OVER LFT STEP FWD, PIVOT ½, PIVOT ½

1 – 2 PD croisé devant PG, PG à G
 3 – 4 PD croisé derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 6.00
 5 – 6 PD devant, Pivot ½ tour à G
 7 – 8 PD devant, Pivot ½ tour à G

Jerusalema (suite)

RUN, RUN (&), RUN FWD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN, RUN BACK, ROCK, RECOVER

1&2	Run PD, PG, PD
3 – 4	Rock PG devant, Revenir PdC sur PD
5&6	Run en arrière PG, PD, PG
7 – 8	Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG

STEP SIDE RT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO LFT CROSS

1 – 2	PD à D, Hold
&3-4	PG à côté du PD, PD à D, Touch PG à côté du PD
5 – 6	¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
7 – 8	¼ tour à G et PG à G, PD croisé devant PG

6.00

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps

