



City of Music

Chorégraphes : Séverine Fillion & David Villellas
Description : 64 Comptes – 2 Murs – 2 TAGS - Danse en ligne
Niveau : Intermédiaire
Musique : City of Music – Brad Paisley
Traduction : Julia (05/01/2022)

Démarrage : Départ après 16 temps (sur les paroles)

SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, ½ TURN & STOMP UP

1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD
 3&4 Triple step D, G, D à D
 5 – 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
 7 – 8 PG à G, ½ tour à D sur PG en faisant stomp-up PD à côté du PG 6.00

SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, ½ TURN & HOOK

1 – 2 PD à D, PG croisé derrière PD
 3&4 Triple step D, G, D à D
 5 – 6 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD
 7 – 8 PG à G, ½ tour à D sur PG avec hook PD croisé devant jambe G 12.00

KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD
 3 – 4 Pointe PD à D, Hook PD croisé devant jambe G
 5 – 6 Pointe PD à D, Hook PD croisé derrière jambe G
 7&8 Stomp PD devant, Pivoter talon PD vers la D, Revenir talon D au centre (PdC sur PG)

VAUDEVILLE

1 – 2 PD croisé devant PG, PG à G
 3 – 4 Talon PD en avant diagonale D, PD à côté du PG
 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à D
 7 – 8 Talon PG en avant diagonale G, PG à côté du PD

SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

1 – 2 Skate PD devant, Skate PG devant
 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
 5&6 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, PD derrière
 7 – 8 Vers l'arrière, ½ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière

WALKS BACK, COASTER STEP, ¼ TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

1 – 2 PG derrière, PD derrière
 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 5 – 6 ¼ tour à G et grand pas PD à D, Glisser PG à côté du PD 9.00
 7 – 8 Stomp-up PG à côté du PD, Stomp PG à G

HEELS SWIVEL, KICK, CROSS ¾ TURN, ½ TURN & SCOOT x2

1 – 2 Talon PD vers l'intérieur, Talon PD au centre
 3 – 4 Talon PG vers l'intérieur, Talon PG au centre
 5 – 6 Kick PD devant, PD croisé devant PG avec ¾ tour à G (PdC PD) 12.00
 7 – 8 Faire ½ tour à G en sautant 2x sur le PD avec Kick PG devant 6.00

City of Music (Suite)

STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR, WITH STOMP

- 1 – 2 PG devant, PD croisé derrière PG (lock)
3 – 4 PG devant, Scuff PD
5 – 6 Rock PD devant, Revenir PdC sur PG (Stomp)
7 – 8 Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG (Stomp)

Tag 1 (8 comptes) a la fin du 1^e et du 2^e mur :

STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 PD devant, PG croisé derrière PD (lock)
3 – 4 PD devant, Hook PG derrière jambe D
5 – 6 Grand pas PG derrière
7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Hold

Tag 2 (32 comptes) sur les Ohohoh ... N'hésitez pas à lever les bras en chantant !

A la fin du 3^e mur, vous commencerez le Tag à 6.00 pour revenir à 12.00

A la fin du 7^e mur (à 12.00) : faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse

DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1 – 2 Grand pas PD en avant diagonal D, Hook PG derrière
3 – 4 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, Hook PD devant 9.00
5 – 6 ¼ tour à D et grand pas PD devant, Hook PG derrière 12.00
7 – 8 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, ¼ tour à D et Hook PD devant 6.00

V-STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1 – 4 PD en avant diagonale D, PG en avant diagonale G, PD derrière, PG derrière
5 – 6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, Ouvrir les 2 talons vers l'extérieur
7 – 8 Remettre les 2 talons vers le centre, Remettre les 2 pointes vers le centre
** A la fin du 3^e mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5 – 8 de cette section sont modifiés :
5 – 8 PD devant, ½ tour à G, Stomp PD, Stomp PG à côté du PD

DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1 – 2 Grand pas PD en avant diagonale D, Hook PG derrière
3 – 4 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, Hook PD devant
5 – 6 ¼ tour à D et grand pas PD devant, Hook PG derrière
7 – 8 ¼ tour à D et grand pas PG derrière, ¼ tour à D et Hook PD devant

V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1 – 4 PD en avant diagonale D, PG en avant diagonale G, PD derrière, PG derrière
5 – 6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, Ouvrir les 2 talons vers l'extérieur
7 – 8 Remettre les 2 talons vers le centre, Remettre les 2 pointes vers le centre

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

- G : gauche
D : droit
PD : pied droit
PG : pied gauche
PdC : poids du corps