



# ALL SHOOK UP

<b>Musique</b>	All shook up (Billy JOEL)
<b>Chorégraphe</b>	Naomi Fleewood-Pyle
<b>Type</b>	Ligne, 80 temps, 1 mur ou 120 temps en dansant
<b>Niveau</b>	PART : A+B+A+B+C+A+B+C Intermédiaire / Avancé

## PART A

### Shuffle forward left and right, Grapevine left and touch

- 1 & 2 Shuffle G avant  
 3 & 4 Shuffle D avant  
 5 à 8 Vine à G terminée par Tap PD près du PG (épaule vers D)

### Shuffle backwards right and left, Grapevine right and touch

- 1 & 2 Shuffle D en reculant sur diagonale arrière D : D – G – D  
 3 & 4 Shuffle G en reculant sur diagonale arrière G : G – D – G  
 5 à 8 Vine à D terminée par un Tap PG près du PD

### Walk forward left, Right, Left, Kick right, Right coaster

- 1 à 4 3 pas en avançant : G – D – G, Kick PD devant + Clap  
 5 – 6 2 pas en reculant : D – G  
 7 & 8 Coaster step D

### Stomp left, Clap, Hold (2 temps), Roll hips twice (elvis hips)

- 1 – 2 Stomp PG près du PD, Clap (bras G tendu côté G, bras D plié devant), Hip à D  
 3 – 4 Hold - 2 temps - (en ramenant main D sur hanche D)  
 5 à 8 2 Roll hips vers G

## PART B

### Grapevine left and touch, Pivot ½ left, Grapevine left and touch, Pivot ½ left

- 1 à 4 Vine à G : terminée par un Tap PD près du PG  
 5 à 8 1 pas PD devant, ½ tour pivot vers G, 1 pas PD devant, ½ tour pivot vers G (appui PG)

### Grapevine right and touch, Pivot ½ right, Grapevine right and touch, Pivot ½ right

- 1 à 4 Vine à D terminée par un Tap PG près du PD  
 5 à 8 1 pas PG devant, ½ tour pivot vers D, 1 pas PG devant, ½ tour pivot vers D (appui PD)

## PART C

### Grapevine left and scuff right, Walk backwards right, Left, Right, Left

- 1 – 2 – 3 Vine à G  
 4 ½ Tour pivot vers G suivi d'un Hitch ou Scuff du PD  
 5 à 8 3 pas en reculant : D – G – D, Touch PG près du PD (ou 4 pas en arrière)

### Toe struts left, Right, Left, Right, with snaps

- 1 à 8 4 Toe struts en avançant : G – D – G – D, avec Snap (en abaissant talon au sol)

### Grapevine left and scuff right, Walk backwards right, Left, Right, Left

- 1 – 2 – 3 Vine à G  
 4 ½ Tour pivot vers G suivi d'un Hitch ou Scuff du PD  
 5 à 8 3 pas en reculant : D – G – D, Touch PG près du PD (ou 4 pas en arrière)

### Toe struts with snaps, Roll knees left, Right, Left, Right

- 1 à 4 2 Toe struts en avançant : G – D, avec Snap (en abaissant talon au sol)  
 5 à 8 4 pas swingués en avançant sur le BALL : G – D – G – D

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURRIRE !**

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL COUNTRY IN MIRANDE en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

<http://lda32.com/>