



# Heads and Tails

**Chorégraphe** : Daniel Trepas et Cie) \*voir ci-dessous  
**Description** : 64 Comptes – Murs – 1 Tag – 1 Restart – Danse en ligne  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : Heads Carolina, Tails Carolina - Jo Dee Messina  
**Traduction** : Julia (24/10/2019)

**Démarrage** : Départ après 32 temps

## CHASSE RIGHT, CHASSE LEFT, X2 KICK BALL CHANGE

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D  
 3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG à G  
 5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, Transfert PdC sur PG  
 7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, Transfert PdC sur PG

## STEP SIDE RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT & STEP SIDE, TOUCH, ROCKING CHAIR

1 – 2 PD à D, Touch PG à côté du PD  
 3 – 4 ¼ tour à G et PG à G, Touch PD à côté du PG 9.00  
 5 – 6 Rock PD devant, revenir PdC sur PG  
 7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

## RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 – 2 Heel grind PD, PdC sur PG  
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à D  
 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé derrière PD

## STEP SIDE RIGHT, TOUCH, STEP SIDE LEFT, TOUCH, ¼ RIGHT, SCUFF LEFT, CROSS, BACK, BACK

1 – 2 PD à D, Touch PG à côté du PD  
 3 – 4 PG à G, Touch PD à côté du PG  
 5 – 6 ¼ à D et PD devant, Scuff PG 12.00  
 7-8& PG croisé devant PD, PD derrière, PG légèrement derrière

## CROSS, HOLD, BEHIND, HOLD, FORWARD TOGETHER, HOLD, HEEL BOUNCE X2

1 – 2 PD croisé devant PG, Hold  
 &3-4 PG à G, PD croisé derrière PG, Hold  
 &5-6 PG en diagonal avant G, PD à côté du PG, Hold  
 7 – 8 Knee pops x 2

## R&L TOE STRUTS BACK, R SHUFFLE BACK, L ROCK BACK

1 – 2 Toe strut PD derrière,  
 3 – 4 Toe strut PG derrière  
 5&6 Shuffle arrière PD, PG, PD  
 7 – 8 Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD

Ici TAG & RESTART sur le 5ème mur, face à 12.00

Remplacer les comptes 7 – 8 avec

7&8 PG derrière, 1/8 tour à D et PD à D, PG croisé devant PD

# Heads and Tails (suite)

## LF FORWARD SWEEP R, RF FORWARD SWEEP L, JAZZ BOX 1/8 TURN, CROSS

- 1 – 2 PG devant, Sweep PD vers l'avant
- 3 – 4 PD devant, Sweep PG vers l'avant
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière pour revenir face à 9.00
- 7 – 8 PG à G, PD croisé devant PG

## SHIMMY SIDE LEFT, FORWARD, TOUCH/CLAP, 1/4 TURN SIDE, TOUCH/CLAP

- 1 – 4 PG à G, Slide PD vers PG en faisant shimmy des épaules
- 5 – 6 PD devant, Touch PG à côté du PD et clap
- 7 – 8 1/4 tour à G et PG à G, Touch PD à côté du PG et clap

\*Chorégraphes : Daniel Trepât, Remco Zwigers, Ivonne Verhagen,  
Jo Kinser & John Kinser, Guiseppa Scaccianoce



### Abréviations :

- G : gauche
- D : droit
- PD : pied droit
- PG : pied gauche
- PdC : poids du corps